

De Koerier

Dorpskrant voor Kiel-Windeweer, Nieuwe Compagnie

Verschijnt maandelijks

Februari 2010 38^{ste} jaargang nummer 10
--

ABONNEMENTEN: Jaarabonnement € 5,--
per post € 15,--

ADVERTENTIES: Vaste advertentie voor een hele jaargang
1/3 pagina € 16,--
Handelsadvertentie in overleg

BETALING: Postbank/girorekeningnummer **29 45 539** ten name van de penningmeester van De Koerier te Kiel-Windeweer.

INGEZONDEN STUKKEN: Verslagen van vergaderingen, dankbetuigingen en dergelijke worden gratis opgenomen.

AGENDA:

9 maart	Vergadering VPBK
17 maart	Vrouwen van Nu, kraamgebruiken
2-3 april	Ophalen en aanleveren takken paasvuur
4 april	Paasvuur
5 juni	Festiviteiten jubileum SVK (voorlopig)

REDACTIE- EN INLEVER ADRESSEN:

E-mail adres:	<u>koe-rier@hotmail.com</u>
Gea de Koning	Dorpsstr.272 tel. 0598-491345
Janny van Delden	PV Kade 47 tel. 0598-491643
Dineke Schuiten	PV Kade 21 tel. 06-52025573

KOPIJ vóór de 20^e inleveren!



Sport Vereniging Kielwindeweer

Secr: De Gording 3, 9472 ZB Zuidlaren. Tel. 050 402 9088

Internet : www.svk2005.nl E-mail: info@svk2005.nl

ADRESWIJZIGING !

Per 1 maart 2010 wijzigt het adres van het secretariaat.:

Sport Vereniging Kielwindeweer

Secr: De Gording 3
9472 ZB Zuidlaren.
Tel. 050 402 9088

JUBILEUM SVK

Op de jaarvergadering, gehouden 8 februari 2010, is door de vergadering besloten om dit jaar aandacht te besteden aan het 5-jarig jubileum van SVK.

Gedacht wordt aan een middag met allerlei activiteiten voor de jeugd van de Albrondaschool en 's avonds voor de seniorleden een barbecue met drankjes, enz.

Aan het definitieve programma wordt nog gewerkt door de feestcommissie bestaande uit:

Ary Littooy, Alida Rieks en Mariska Heeres voor de jeugdactiviteiten, Bert Venema, Klaas Laan en Simon Laan voor het senioren programma.

De festiviteiten zullen plaatsvinden in- en rond "Het Woldhuus".

De datum is (voorlopig) vastgesteld op ZATERDAG 5 JUNI.



Vereniging Plaatselijke Belangen
Kiel-Windeweer en Nieuwe
Compagnie

Secretariaat:

Sluisweg 26
9605 PS Kiel-Windeweer
vpbk@kiel-windeweer.nl

Verdeling bestuursfuncties

In de afgelopen bestuursvergadering zijn de functies binnen het bestuur opnieuw vastgesteld. Door het vertrek van Margreet Tangerman moesten we op zoek naar een nieuwe voorzitter. We zijn blij dat we in Doeke Schrage een waardige, ter zake kundige opvolger hebben gevonden. We wensen hem veel succes! De overige functies binnen het dagelijks bestuur zijn ongewijzigd gebleven.

Even voorstellen....

Zoals aangekondigd in de vorige Koerier geven we de nieuwe bestuursleden Sanny Veerkamp en Anka Kremer graag de gelegenheid zichzelf voor te stellen.

Sanny Veerkamp

“Sinds oktober 2008 woon ik, samen met mijn partner Rob in Kiel Windeweer. Ik ben opgegroeid in Hoogezand (Martenshoek) waar ik 18 jaar heb gewoond. Tijdens mijn studie heb ik in Groningen gewoond, toen even kort in Zuidlaren (bijna Groningen) en daarna in Veendam. Oftewel een echte Grunneger!

Ik werk full-time bij de gemeente Groningen, dienst OCSW als beleidsmedewerker voor de aansluiting onderwijs/arbeidsmarkt. Hiervoor heb ik bij een brancheorganisatie voor de zorg gewerkt, daarvoor bij Arbeidsvoorziening en ben ooit begonnen in het beroepsonderwijs. Naast mijn hobby's kunst, cultuur en toerisme,

zijn dit ook zo'n beetje de terreinen waar ik al een beetje verstand van heb. Verder heb ik enige bestuurservaring maar hoop deze bij VPBK nog verder op te doen.

Wij hebben bewust gekozen voor het wonen in Kiel Windeweer, een prachtig veenkoloniaal dorp met beschermd dorpsgezicht. Zeker dat laatste sprak ons aan want dan weet je tenminste zeker dat je prachtige uitzicht ook zo blijft. Maar een dorp moet voor haar bewoners wel leefbaar blijven dus moet het geen museum worden. Wat mij ook bijzonder aansprak is -misschien een verschil met andere kleine dorpen- de mix van huizen, bewoners en het kleinschalige ondernemerschap. Kortom, voor een rustig maar ook bruisend dorp, waar men elkaar nog groet en helpt, wil ik mij graag inzetten. Wilt u agenda- of bespreekpunten voor de vergadering van VPBK meegeven, aarzel dan niet om bij de Pieter Venemakade 31 aan de bel te trekken (letterlijk en figuurlijk).”

Anka Kremer

Anka was niet in de gelegenheid haar bijdrage voor de sluitingsdatum van de Koerier in te leveren. Uiteraard geen enkel probleem, een telefoontje is zo gepleegd en levert de volgende informatie op.

De 41-jarige Anka woont sinds tien jaar in ons prachtige dorp. Ze is volgens eigen zeggen ronduit verliefd geworden op Kiel-Windeweer en voelt zich zeer verbonden met het dorp. Om die reden wil ze zich dan ook erg graag inzetten voor het dorp.

In het dagelijks leven is Anka brandweervrouw bij Brandweer Groningen. Ze woont samen met een oud-brandweerman en twee katten aan de Dorpsstraat in een prachtige, oude boerderij.

In haar drukke leven vindt Anka gelukkig ook tijd voor ontspanning. Ze is ondermeer lid van de toneelvereniging en is dan ook regelmatig op de planken te vinden.

Bezoek burgemeester

In het politiek debat tijdens de jaarvergadering kwam ondermeer de interesse vanuit de overheid in het dorp aan bod. We waren dan ook

blij verrast dat we enkele weken later in de gelegenheid werden gesteld de burgemeester te ontvangen.

Voor een oproep in de Koerier was het helaas te laat maar via andere kanalen konden we veel mensen bereiken. We mochten op 12 februari dan ook een twintigtal inwoners welkom heten in 't Woldhuus. Naast inwoners die op persoonlijke titel deelnamen aan het gesprek, waren er ook vertegenwoordigers aanwezig van ondermeer landbouwvereniging, SVK en stichting Bijzondere Begraafplaatsen.

Onder leiding van bestuurslid Chris Kamphuis passeerden diverse thema's de revue. Zo kwam de verkeerssituatie in Nieuwe Compagnie aan bod en werd aandacht gevraagd voor een verblijfsaccommodatie in de gymzaal. Bijzonder was de aanwezigheid van groep 8 van de Albrondaschool. De leerlingen hadden ook een aantal vragen voorbereid.

We kijken terug op een geslaagde ochtend en hopen hiermee dat de band tussen gemeentebestuur en inwoners hiermee is versterkt.

Bezoek Radio Compagnie

Bestuursleden Doeke Schrage en Chris Kamphuis zijn op 29 januari te gast geweest in het programma "Kijk uit naar het weekend" van Radio Compagnie. Ze werden aan ondermeer aan de tand gevoeld over het verkiezingsdebat dat tijdens onze jaarvergadering plaatsvond.

Bezoek fractie GroenLinks

Naar aanleiding van het politiek debat wilde de fractie van GroenLinks Hoogezand-Sappemeer graag met ons in gesprek. Op vrijdag 22 januari vond dit gesprek plaats in 't Woldhuus. We hebben ondermeer van gedachten gewisseld over de verkeersproblematiek en de gang van zaken rondom het bestemmingsplan. Hoewel het gesprek niet direct een concreet resultaat had, zijn we van mening dat dergelijke gesprekken goed zijn voor de zichtbaarheid van ons dorp. Door het persoonlijk contact worden de lijnen korter en is het makkelijker "de politiek" aan te spreken.

Zienswijze Groene Compagnie en Structuurvisie 2009

We hebben een zienswijze ingediend op de gemeentelijke plannen omtrent de Groene Compagnie en de Structuurvisie 2009. De werkgroep bestemmingsplan heeft de zienswijze keurig voorbereid en er veel tijd in gestoken. Onze dank daarvoor.

“In reactie op de tervisielegging van ontwerp De Groene Compagnie en het ontwerp Structuurvisie 2009 willen wij u graag enkele punten ter overweging meegeven.

In de structuurvisie wordt gesteld dat door meer water te creëren bij Hoogezand de recreatieve druk op het Zuidlaardermeer kan worden beperkt. De gemeente wil nu de recreatie rond het Zuidlaardermeer meer promoten en uitbreiden. Wij vragen ons af hoe dit met elkaar valt rijmen.

De ontsluitingstructuur van het verkeer in de plannen is gericht op de bestaande wegen. Dat zal bijdragen tot meer verkeer op Nieuwe Compagnie en de Sluisweg te Kiel-Windeweer. Zolang een goede verkeersafwikkeling naar de A7 niet is gewaarborgd, blijven wij ons zorgen maken over de toenemende verkeersstromen zuid-noord en omgekeerd door de linten. De toename van verkeer is vanaf de beginfase merkbaar en niet pas als alle woningen zijn gebouwd. Ook nu al rijden er steeds meer vrachtwagens van slooprojecten in Hoogezand via de van der Duyn van Maasdamweg naar Nieboer R&H te Nieuwe Compagnie. Ook leerlingen die dagelijks naar het voortgezet onderwijs te Hoogezand fietsen gebruiken deze route. We maken ons dan ook ernstige zorgen over hun veiligheid. Ook de huidige bereikbaarheid van de treinstations in Hoogezand-Sappemeer vanuit Kiel-Windeweer en Nieuwe Compagnie is onvoldoende door de vele verkeersdrempels die er in Hoogezand zijn aangelegd in de routes naar de betreffende stations.

De geur die het composteringsbedrijf te Nieuwe Compagnie verspreidt stopt natuurlijk niet bij de grens van de geurcontouren maar zullen ook worden ervaren door de toekomstige bewoners van De Groene Compagnie en dat zal beslist niet uitnodigend zijn daar te

gaan wonen. De huidige omwonenden weten er alles van. De meest heersende windrichting is immers richting De Groene Compagnie. Het waterpeil verhogen tot hetzelfde peil als het Zuidlaardermeer geeft de nodige zorgen bij de huidige bewoners van het gebied. In het verleden heeft het waterschap in het gebied ten zuiden van Hoogezand niet voor niets een betere waterhuishouding gerealiseerd. Als de waterstand wordt verhoogd zal dat onherroepelijk gevolgen hebben voor waterhuishouding onder de bestaande woningen. De kosten van de nieuwe waterbeheersing mogen niet ten laste komen van de ingezetenen. Wij missen de visie van het waterschap in deze plannen.

De overgangszone van 50 mtr. in het lint Nieuwe Compagnie achten wij te smal om het aanzicht van het beschermd dorpsgezicht voldoende te beschermen.

Omdat de zogenaamde krimp, alsmede de huidige economische recessie en de concurrerende omliggende plannen als Meerstad en Blauwe Stad de realisering van DGC zullen vertragen, vragen wij terughoudend te zijn met op voorhand her en der aanpassingen in het open veenkoloniale landschap te doen

Tevens blijven de punten genoemd in onze reactie op beide voorontwerpen, bij brief van 25 mei 2009, van kracht omdat die niet allemaal voldoende zijn beantwoord en/of verwerkt en worden graag bij de verdere planvorming betrokken.”

Zienswijze Beeldkwaliteitsplan

Ook op het Beeldkwaliteitsplan hebben we een zienswijze ingediend.

“Bestuur en werkgroep-bestemmingsplan van de Vereniging Plaatselijke Belangen Kiel-Windeweer en Nieuwe Compagnie (VPBK) hebben het “Beeldkwaliteitplan Kiel-Windeweer” ingezien en zijn er allerminst gerust op dat de woningen die de gemeente Hoogezand-Sappemeer in het voorontwerp-bestemmingsplan buitengebied in ons dorp heeft gepland ook daadwerkelijk gebouwd kunnen worden.

In de eerste plaats willen wij opmerken dat de tijdsfasering waarover u de de gelegenheid biedt om een reactie te geven voor ons erg

ongelegen komt. Dit in verband met de periode waarin u en wij druk doende zijn om het jaar af te sluiten, feestelijke bezigheden hebben en enkele mensen de gelegenheid nemen om op vakantie te gaan.

De vraag aan u is of u hier in het vervolg rekening mee kunt houden. Het kwam bij ons over dat het voor de “gemeentelijke vakantie” werd gedropt en na deze vakantie weer wordt opgepakt. Daarnaast waren er ook problemen met de gemeentelijke website, zowel in het begin als aan het eind van de termijn.

In de tweede plaats was onze eerste reactie op het plan dat ter inzage ligt, dat deze inhoudelijk onvoldoende recht doet aan de door ons eerder gemaakte reacties op de verschenen conceptversies. Wij zien eerder gemaakte reacties nauwelijks of niet opgenomen en vragen ons af in welke mate onze (burger)participatie serieus wordt meegenomen en gewogen in datgene wat wij als dorpsbewoners van belang vinden voor de beeldbepaling van het dorp waar wij deel van uitmaken. Het ontmoedigt ons enigszins om aan de door u zo belangrijk gevonden dialoog met de burgers te voldoen.

Onze vraag aan u is welk gewicht en status wij als bewoners hebben in de definitieve vaststelling van het uiteindelijke “beeldkwaliteitplan” en of u in het vervolg van de vaststellingsprocedure onze inbreng kunt motiveren wat u wel of niet overneemt. Dit om beter begrip te krijgen in de keuzes die worden gemaakt en deze aan de bewoners verder te kunnen communiceren.

In de derde plaats onze reactie op de inhoud:

In paragraaf 2.1 Woonplan wordt geproken over “dat de plaatsing, zoals de locatie waar de nieuwe bebouwing zal komen, naar historische maatstaven zal worden ingepast”. Ons is niet duidelijk, waar gesproken wordt over historische maatstaven, welk historisch tijdsmoment hiermee bedoeld wordt. Waar zijn de historische maatstaven op gebaseerd? Op welke tijd? 1850-1940? Waarom staat er dan een referentie in van een huis van 2 jaar oud?

Evenals dat architectuur dient aan dient te sluiten bij de historische structuur.

Aan u de vraag wat u precies onder historische maatstaven en historische structuur verstaat. Wat is hiervan de tijdsaanduiding, welke periode wordt bedoeld in de historie?

Verder wordt een uitgangspunt aangehaald van 70 meter vrije ruimte; wanneer groter dan 70 meter geen bebouwing opgericht, kleiner dan 70 meter breedte; dan wordt het overwogen. Ons is niet duidelijk wat de overwegingcriteria hiervan zijn.

Aan u de vraag helderheid in deze te geven.

Daarbij geeft u aan dat “versterking van bestaande lintstructuren kan dus plaatsvinden, wanneer de beeldkwaliteit van het betreffende lint door nieuwbouw aan kwaliteit wint. De vraag hierbij is wat wordt verstaan onder kwaliteit?

Aan u de vraag om een omschrijving te geven van het begrip kwaliteit.

In paragraaf 2.2. wordt gesproken over dat doel van het basisprincipe voor de inrichting van Kiel-Windeweer is om de nieuwbouw in te passen in de historische bebouwing. Wat wordt bedoeld met historische bebouwing, over welke historie gaat het?

In dezelfde paragraaf is tekst opgenomen onder het kopje plaatsing en het kopje hoofdvorm/aanzicht/opmaak. De vraag hierbij is wat de relevante kenmerken hiervan zijn voor mogelijke nieuwbouw. Bedoeld u hiermee zonder deze kenmerken geen nieuwbouw?

Aan u de vraag om aan te geven wat de relevantie is van deze tekst onder de samenvatting van de inrichtingsprincipes. Graag dit ook aan te geven zoals beschreven in paragraaf 2.3 aanvullende inrichtingscriteria

Als laatste enkele algemene vragen:

Pag. 3 1.2 Art.19 WRO wat betekent dat en welke invloed/consequenties heeft dit?

Pag. 4 1.2 Lintbebouwing kan naar onze mening ook in stand blijven door toch enige bebouwing in de open stukken. Hoe star of flexibel wordt hiermee omgegaan?

Pag. 4 1.2 Is er een Welstandsnota? Van welke datum is die nota? Wat houdt dat in en welk invloed of consequenties heeft dit?

Pag. 5 2.1 Groninger villa is een zodanig ontwerp dat moet aanzetten tot een nieuwe veenkoloniale bouwstijl?

Pag. 6 Oudste boerderijen staan dicht op de weg. Jongere wat verder van de weg. Rooilijn kan wat ons betreft best wisselend zijn. Hoe star of flexibel wordt hiermee omgegaan?

Pag. 7 Naar onze mening moet de inpasbaarheid van een pand een hogere prioriteit hebben dan de nokrichting haaks op het Kioldiep. Deelt u deze mening?

Pag. 8,9 Overgang privé en openbaar moet richtlijn zijn en geen verplichting. Hoe star of flexibel wordt hiermee omgegaan?

Pag. 12 Beschermd dorpsgezicht Kww is ter bescherming van historisch ruimtelijk karakteristiek. Gemeente gaat naar onze mening een stap te ver in BKP met de eisen aan de nieuwe woningen.

Er is een locatie vervallen t.o.v. van het voorontwerp, waarom is daar geen vervangende locatie voor ingevuld?

Samenvattend concluderen wij dat met betrekking tot het “BeeldKwaliteitPlan”, zoals nu verwoord er vele zaken met elkaar in tegenspraak en/of onduidelijk zijn. Naar onze mening wordt de

intentie van het beeldkwaliteitplan zoals beschreven in paragraaf 1.1. doel en paragraaf 1.2 functie niet gehaald, waarbij een potentiële nieuwbouwer niet helder geïnformeerd is geen weet heeft wat wel en niet architectonisch mogelijk is.

Onze conclusie is eigenlijk dat we hier geen kant mee op kunnen, het te verwarrend en te ruim te interpreteren is.

Wij hopen dat uw college rekening houdt met onze zienswijze bij de vaststelling van het definitieve besluit en verzoeken om helderheid onze vragen te beantwoorden. Pas dan kunnen we een inhoudelijk oordeel geven.”

Volgende vergadering VPBK

De volgende vergadering is op **9 maart 2010** om 20.00 uur in ‘t Woldhuus. Heeft u punten die u met ons wilt bespreken? Belt u dan even met secretaris Harald van Leeuwen, 320796.

Collecteopbrengst Amnesty 2010.

Tussen 8 en 14 februari is er wellicht iemand aan de deur geweest met de vraag om een bijdrage voor Amnesty International. Het was de zesde keer dat deze landelijke collecte ook in ons dorp gehouden is.

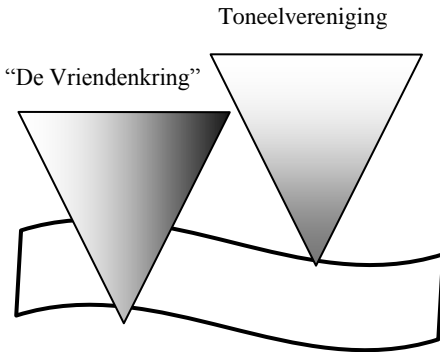
De opbrengst is € 404,43 weer iets meer dan vorige jaren!

Hartelijk bedankt namens Amnesty ! Dat geldt ook, in het bijzonder, voor de 10 collectanten, die overal in Kiel en N. Compagnie op pad zijn geweest.

De totale opbrengst in onze gemeente en in Slochteren, die nu nog niet bekend is, zal vermeld worden op de site van de werkgroep: www.hoogezand-sappemeer.amnesty.nl.

Tot volgend jaar !

Hanneke Keij (wijkhoofd Kielwindeweer en N. Compagnie)



Secretariaat:

Johanna Hartman
Noordbroeksterstraat 109b
9611 BG Sappemeer
Tel. 0598 - 395000

Kiel-Windeweer

Hallo,

Het toneelseizoen is bijna weer voorbij. We mogen nog een keer optreden voor het Margrietpark in Hoogezand.

Wij hebben bij onze eigen uitvoeringen bijna net zoveel bezoekers gehad dan het vorig jaar.

Wij hopen dat iedereen van het toneelstuk heeft genoten. Wij hebben er in ieder geval veel plezier aan beleefd.

We hebben dit jaar voor de eerste keer een uitvoering gehad in hotel Faber in Hoogezand. De opkomst was heel goed. Alleen de indeling van de zaal was voor sommige mensen een probleem, omdat men niet aan tafeltjes kon zitten. Faber heeft ons gezegd dat er max. 225 stoelen geplaatst konden worden, maar er werd niet bijgezegd dat dit wel ten koste ging van de tafels. Tevens was er geen bediening. Voor het volgend jaar gaan we dit bespreken.

U kunt zich nog steeds aanmelden als donateur van de vereniging. Dit kan bij één van de leden of bij mij (Johanna Hartman 0598-395000).

De data van de uitvoeringen voor het volgend jaar zijn nog niet bekend, maar zodra wij dat weten, wordt dit bekend gemaakt.

Het bestuur en leden van de toneelvereniging wenst iedereen een prettige vakantie en wij hopen u het volgend seizoen weer als toeschouwer te mogen begroeten.

Tot ziens.

Johanna Hartman.

De verjaardagen



In maart hebben we 3 jarigen die we willen feliciteren. Op 5 maart viert Mart Ramaker zijn verjaardag, hij wordt deze dag 15 jaar. Floor op 't Holt viert op 27 maart haar 10^e verjaardag. En Inge van Bruggen wordt op 30 maart 11 jaar. Allemaal van harte gefeliciteerd en een hele fijne dag toegewenst.

Verslag van de N.B.v.P. „Vrouwen van Nu” afd. Kielwindeweer.

Op 20 januari hadden we de jaarvergadering

We hebben van 3 bestuursleden afscheid genomen.

Onze voorzitter Ina Kuit bedankte ze voor al het werk wat ze de afgelopen jaren voor de vereniging gedaan hebben Ze kregen een theeglas met het embleem van de bond erin gegraveerd.

Na de pauze deden we een quiz

Volgens de leden moeilijk maar wel voor herhaling vatbaar.

We hebben er wel veel plezier aan gehad

Op 26 februari vieren we het 75 jarig bestaan van onze vereniging.

Jantje Goelema

“Herinnering in steen”

't Is een beetje viezig weer. Vóór mij strekt zich een kaarsrechte weg uit. Hij verdwijnt glimmend en licht bollend in de nevel. Mijn fietsbanden maken een slissend geluid op de klinkers. Het is nog vroeg. In de verte doemt aan de rechterkant het grijze silhouet van een kerk op. Van dichtbij, weet ik uit ervaring, lijkt hij op een donkerrode kaars zonder lontje. Hij lijkt nogal op de vorige, die ik nog maar net gepasseerd heb.

Deze kerken zijn belangrijke bakens op mijn route van Bilthoven naar Eemnes. Zij vertellen mij of ik op tijd aan zal komen. Soms kijken ze streng, maar meestal kijken ze goedkeurend uit hun ramen. Ramen zijn, zoals iedereen wel weet, de ogen van gebouwen. Ik zal zo'n jaar of zestien geweest zijn. Het was grote vakantie. Mijn neef Paul Kingma bezocht regelmatig een bronsgieter in Eemnes om zijn beelden te laten gieten. Hij was ondermeer beeldhouwer van beroep, maar hij kon ook prachtige tafels maken. Hij ontwierp ze in allerlei vormen. De bladen waren van beton, kunstig ingelegd met een mozaïek van zwarte, grijze, bruine en rode stukken platte steen. Zeer origineel. Er waren niet veel mensen die zo'n tafel hadden, maar mijn ouders wel. Dat hebben we trouwens wel geweten. Menig glas sneuvelde en je moest er ook niet tegen aanlopen. Maarrr... een prachtige tafel en onverwoestbaar. Nu terug naar mijn neef. Omdat ik om vakantiewerk verlegen zat leek het hem wel wat voor mij om bij die bronsgieter te gaan werken. Ik kon daar dan 10 gulden per week verdienen, wat in die tijd.... Nee, ook in die tijd was dat niet zoveel geld. Maar ik was wel nieuwsgierig naar het soort werk en al mijn vriendjes waren tòch met vakantie.

Helemaal aan het eind, links van de klinkerweg stond een tamelijk bouwvallige schuur.

Hij was aan de voorkant gelukkig open want binnen was het benauwd. Het rook er heftig naar gekookte was en geschroeid metaal. De directe omgeving bestond uit blubber en onbestemde rommel. Iedereen die daar aan kwam waaien droeg hoge rubberen laarzen. Dat stond wel stoer vond ik.

Mijn baas zag er woest uit in zijn dikke wollen trui. Hij had een ruige kop met donkere krullen als die van een klassieke Hercules. Hij luisterde echter naar de naam Steijlaart. Een Griekse Vlaming misschien? (Waarom zou je je dáár nou mee bezig houden?)

Aan het werk! Er was veel te doen. Ik herinner me nog levendig dat er toen een legioen van Edison-beeldjes gegoten moest worden! Een soort terracottaleger van brons. De beeldjes werden dan later, afgekoeld en wel, aan beroemde kunstenaars uitgereikt. Als ik mij niet vergis door Willem O' Duys, zoals hij toen nog heette.

Op televisie zag je ze dan weer terug.

In zwart-wit

*

* *

Het is inmiddels vele jaren later. Wij weten niet anders of de Edisons worden al sinds mensenheugenis in kleur uitgereikt. Een diepe, warme bronskleur stel ik me daarbij voor. Net zo warm als toen in de zomer bij de smeltoven van de bronggieter. Mijn neef heb ik daar, maar ook ergens anders, nooit meer gezien. Onze wegen kruisten zich gewoonweg niet.

Over wegen gesproken.

Bij prachtig helder weer strekt zich een kaarsrechte weg behaaglijk voor ons uit. Hij ademt zichtbaar warmte uit. Het is juni en wij keren terug van het winkelcentrum. Vredig glijden we op vier wielen ons dorp binnen.

Wij hebben nog een missie. De zoon van goede vrienden van ons is zojuist voor zijn eindexamen geslaagd en wij gaan daar even langs om hem te feliciteren. We worden uitgenodigd achter het huis en krijgen thee met taart. Dit schilderachtige plaatje op een warme zomerdag in Kiel zie ik nog zó voor me.

Na een tijdje valt het mij op dat we aan een stenen tafel zitten die ik hier nog niet eerder heb gezien.

Hij ziet er bijzonder uit. Op een of andere manier komt hij mij vertrouwd voor. Hij heeft iets lichtere tinten dan wij vroeger gewend waren. Onze nieuwsgierigheid ontwaakt. Er gaat een klein lichtje branden.

Op mijn vraag waar deze tafel vandaan komt krijg ik een volkomen onverwacht antwoord!

Bij het afbreken van hun oude tuinhuisje hadden onze vrienden onder een dikke laag zand en stof een dikke plak beton gevonden en opgegraven. Een wel erg degelijke vloer voor een tuinhuisje, vonden ze. Maar eenmaal boven de grond bleek hij over een gezicht te beschikken van ingelegde vlakken kleurige steen. Een gezicht dat duidelijk niet bedoeld is om met voeten getreden te worden.

Als theetafel komt hij toch echt veel beter tot zijn recht vinden ook wij. Hoe oud zou deze tafel zijn? En zouden er misschien méér kunstenaars zijn die zulk soort tafels maken? Noemen we dat geen plagiaat? Ik voel een lichte woede in mij opkomen. Dit moet grondig onderzocht worden! Het blad wordt meteen uiterst nauwkeurig met onze ogen afgetast. En dan springt er opeens een klein, lichtbeige steentje uit met de naam Kingma er in gekerfd! De deuren naar het verleden zwaaien open en daar verschijnt dan het begin van dit verhaal, want zo werkt dat.

Intussen zijn we bijna vergeten de geslaagde te feliciteren!

PS. Op de website van Paul Kingma zijn zijn tafels terug te vinden in allerlei kleuren en vormen.

Wie ze wil zien kan ze zó op internet vinden.

Jeroen Keij - februari 2010

Winter

Het is weer winter in ons land
Dat geeft soms een hele toestand.
Je gaat met een dikke jas naar buiten,
want de auto heeft weer bevroren ruiten.

Kinderen schaatsen op de ijsbaan
Laat hen maar lekker begaan
Ook maken ze een mooie glijbaan
zodat ze kunnen glijden gaan.
Zij hebben pret voor tien
dat kun je wel aan hen zien

Zij maken een sneeuwpop
met een grote kop erop
Een wortel als neus
dat is een mooie keus.

Hij staat te pronken in onze tuin
Tot hij zakt helemaal schuin
De winter is weer voorbij
Sommige mensen zijn dan blij.
Zij weten de lente komt eraan
De winter is weer doorstaan.

